Travi, Bibiana (2006): La dimensión técnico-instrumental en Trabajo Social: reflexiones y propuestas acerca de la entrevista, la observación, el registro y el informe social. Buenos Aires, Editorial Espacio. Páginas 10-42.

1. ¿Qué plantea el autor del prólogo sobre el debate en relación a la escritura de la historia del Trabajo Social?
2. ¿Qué concepción de lo instrumental plantea la autora?
3. ¿Qué respuestas da en torno a la escasez en la producción de conocimiento sobre intervención?
4. ¿Cuáles fueron sus razones para escribir el libro?
5. ¿Qué valor le da a los textos escritos?
6. ¿A qué refiere cuando dice “…nos propusimos mirar la historia con otros ojos?
7. ¿Qué entiende y qué implica el proceso de profesionalización?
8. ¿Sobre qué principios las colegas elaboraron las primeras estrategias para dar respuestas a los problemas sociales?
9. ¿Qué cambios se dieron en el mundo de las ideas en el proceso de profesionalización desarrollado por Travi?
10. Realice una síntesis del punto “Las rupturas del Trabajo social profesionalizado con las prácticas de beneficencia y su implicancia en la dimensión técnico instrumental”.

Para responder la guía complemente sus respuestas con la lectura del artículo de la misma autora:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2013): Notas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del oficio en su dimensión técnico-instrumental y la recuperación de nuestras tradiciones. En Revista Cátedra Paralela N° 10. Páginas 13-39.